**La séquence en ligne : theatre-bac-pro.netlify.app**
Scanne le QR code ou clique sur le lien pour retrouver la grille interactive.

# Comment je serai évalué(e) ? Le théâtre

**L'évaluation finale.** Écris une scène de 10 à 15 répliques avec deux personnages et au moins quatre didascalies. Elle contient un quiproquo et deux figures de style. Puis joue-la avec un partenaire.

## Deux évaluations

| Pendant la séquence : formative | À la fin : sommative |
|---|---|
| Elle sert à progresser. J'ai le droit de me tromper. | Elle sert à valider ce que j'ai appris. |
| Je m'évalue avec ma check-list. | Le professeur utilise la même grille que moi. |
| Défi, quiz, séances d'écriture, grille d'observation. | Ma scène écrite et jouée, notée sur 20. |

## Pour l'élève : ce qu'on attend de moi

| Fait | Critère, en mots simples |
|---|---|
| ☐ | J'écris le nom du personnage avant chaque réplique et je mets au moins quatre didascalies. |
| ☐ | Ma scène contient un quiproquo : un personnage comprend une chose, l'autre en dit une autre. |
| ☐ | J'utilise deux figures de style et je sais les nommer. |
| ☐ | Je relis : accords, majuscules, ponctuation. |
| ☐ | Je joue avec une voix claire, je regarde mon partenaire, mes gestes aident à comprendre. |

## Je fais le point

- *« Je sais déjà… »*
- *« J'ai encore du mal à… »*
- *« Le critère que je réussis le mieux, c'est… parce que… »*
- *« Pour progresser, je vais… »*
- *« La prochaine fois, je ferai attention à… »*

**Grille interactive en ligne :** theatre-bac-pro.netlify.app
Onglet Évaluation, « Pour le professeur » : le total se calcule seul.

# Pour le professeur : grille d'évaluation

Élève : ..... Classe : ..... Date : .....

| Critère (les mêmes que la check-list de l'élève) | Acquis | En cours | Non acquis |
|---|---|---|---|
| **1. Format de théâtre respecté**<br>Noms des personnages, au moins quatre didascalies, 10 à 15 répliques. | ☐ 4 | ☐ 2 | ☐ 0 |
| **2. Quiproquo ou situation comique claire**<br>Le malentendu est compréhensible pour le public. | ☐ 4 | ☐ 2 | ☐ 0 |
| **3. Deux figures de style repérables**<br>Elles sont présentes et l'élève sait les nommer. | ☐ 4 | ☐ 2 | ☐ 0 |
| **4. Langue correcte**<br>Accords, majuscules, ponctuation, présentation des répliques. | ☐ 4 | ☐ 2 | ☐ 0 |
| **5. Jeu : voix, regard, gestes**<br>Voix audible, regard vers le partenaire, gestes utiles à la scène. | ☐ 4 | ☐ 2 | ☐ 0 |

Total : ..... / 20

## Remarque

Lien : https://theatre-bac-pro.netlify.app/#evaluation · Madame Carole Paoli Pompougnac · © 2026 · CC BY-NC-ND 4.0